

27 de noviembre de 2018

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Representación del paisaje y su trascendencia en el territorio**", la responsable es la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza, adscrito al Programa de Investigación P-022 "Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines", que finaliza en el trimestre 21-I y que forma parte del Área de Investigación "Arquitectura del Paisaje", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: D.I. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, Mtra. Alda Zizumbo Alamilla, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez y Alumno Luis Enrique Zavaleta Jiménez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Bajas
Coordinador de la Comisión



24 de octubre de 2018
J.D.M.A.290.2018

24/10/18
[Handwritten signature]

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Consejo Divisional

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
Presente

Estimado Marco:

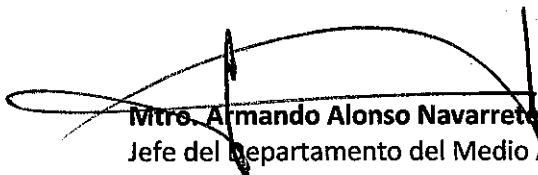
Por este medio me permito solicitarte, tengas bien gestionar ante el H. Consejo Divisional el registro del Proyecto de Investigación titulado "**Representación del Paisaje y su trascendencia en el territorio**" que tiene como responsable a la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza y como participantes al Mtro. Armando Alonso Navarrete, Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez y al Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña como colaborador, para su probable aprobación y registro ante éste órgano colegiado.

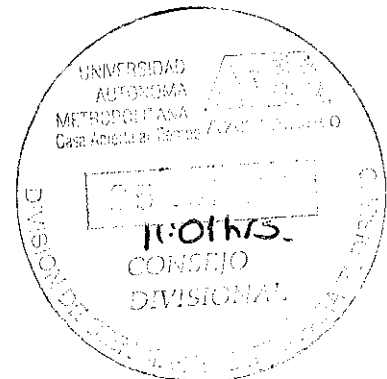
El Proyecto se inscribe dentro del **Programa P-022 Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines** con la investigación científica generada mediante la identificación, delimitación y valoración del paisaje a través del reconocimiento de los elementos que lo conforman y el análisis de las diferentes técnicas que lo han representado en el tiempo, esto con el fin de fortalecer la identidad del mismo para su conservación, protección y apropiación cultural, objeto de estudio que forma parte de los objetivos del Área de Investigación Arquitectura del Paisaje, así como del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño y la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Este proyecto es una investigación para el desarrollo y cuenta con antecedentes sustentación metas, métodos de investigación, plan de trabajo, recursos académicos, materiales, económicos y humanos, productos de investigación, fuentes bibliográficas, hemerográficas, electrónicas y modalidad de difusión mismos que son detallados en el documento anexo.

Agradezco de antemano tu atención al particular y aprovecho la ocasión para enviarte un cordial saludo.

Casa abierta al tiempo


Mtro. Armando Alonso Navarrete
Jefe del Departamento del Medio Ambiente



Anexos: Formato de Registro.

Ccp. Archivo.

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200-México, D.F.
Tels. 53189187 - 53189189 medioambiente@correo.azc.uam.mx



Mtro. Armando Alonso Navarrete
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

Estimado Maestro Alonso:

Por este medio me dirijo a Usted con la finalidad de solicitarle que, a través de su amable conducto, se presente al Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño el registro del Proyecto de Investigación titulado "**Representación del Paisaje y su trascendencia en el territorio**" que tiene como responsable a la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza y como participantes al Mtro. Armando Alonso Navarrete, Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez y al Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña como colaborador.

El Proyecto se inscribe dentro del **Programa P-022 Diseño Planificación y Conservación De Paisajes y Jardines** con la investigación científica generada mediante la identificación, delimitación y valoración del paisaje a través del reconocimiento de los elementos que lo conforman y el análisis de las diferentes técnicas que lo han representado en el tiempo, esto con el fin de fortalecer la identidad del mismo para su conservación, protección y apropiación cultural, objeto de estudio que forma parte de los objetivos del Área de investigación Arquitectura del Paisaje, así como del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Este proyecto es una investigación para el desarrollo y cuenta con antecedentes sustentación, metas, métodos de investigación, plan de trabajo, recursos académicos, materiales, económicos y humanos, productos de investigación, fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas y modalidad de difusión mismos que son detallados en el documento anexo a esta solicitud.

Sin más, agradezco su atención y le envío un cordial saludo

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza
Jefa del Área de Investigación Arquitectura del Paisaje



122-SACD-E-18

Ciudad de México, a 22 de noviembre de 2018

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario Académico Divisional

Estimado Maestro Islas,

Por este medio me dirijo a Usted en respuesta al oficio SACD/CYAD/802/18 con fecha del 16 de noviembre para que, a través de su amable conducto, sea presentado a la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, el documento anexo que contiene las modificaciones de las observaciones realizadas al Registro del Proyecto de Investigación titulado **"Representación del paisaje y su trascendencia en el territorio"**.

Sin más, agradezco su atención y le envío un cordial saludo

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza
Jefa del Área de Investigación Arquitectura del Paisaje



c.c.p. Mtro. Armando Alonso Navarrete. Jefe del Departamento del Medio Ambiente.

SACD/CYAD/802/18
16 de noviembre de 2018

Mtro. Armando Alonso Navarrete
Jefe del Departamento del Medio
Ambiente
Presente

Asunto: Observaciones al Proyecto de
investigación.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, ha realizado observaciones al registro del Proyecto de Investigación "**Representación del paisaje y su trascendencia en el territorio**":

- Completar el rubro de "proyectos que conforman el programa".
- Recorrer fechas de actividades al trimestre 19-I.

Las observaciones las deberá hacer llegar a la Oficina Técnica del Consejo Divisional.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario

c.c.p. Karla María Hinojosa de la Garza. Profesora del Departamento del Medio Ambiente.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco



Ciencias y Artes para el Diseño

FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	08-01-2019	Fecha de conclusión:	08-01-2021
------------------	------------	----------------------	------------

Título del Proyecto: Representación del paisaje y su trascendencia en el territorio.

Departamento al que pertenece: Medio Ambiente para el Diseño

Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Investigación Arquitectura del Paisaje

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

P-022 Diseño Planificación y Conservación De Paisajes y Jardines

Sesión y fecha de registro: 293 XXVI, 9 de marzo de 2005

Responsable: Dr. Saúl Alcántara Onofre

El proyecto propuesto titulado "Representación del paisaje y su trascendencia en el territorio." contribuye al programa P-022 Diseño Planificación y Conservación De Paisajes y Jardines con la investigación científica generada mediante la identificación, delimitación y valoración del paisaje a través del reconocimiento de los elementos que lo conforman y el análisis de las diferentes técnicas que lo han representado en el tiempo, esto con el fin de fortalecer la identidad del mismo para su conservación, protección y apropiación cultural.

Dichas técnicas de representación consisten en la manera de como los paisajes son abstraídos en la memoria cultural de las sociedades a través de los avances artísticos, científicos y tecnológicos, de tal forma que adquieren una relevancia paisajística para el estudio de sus componentes conformantes en determinadas épocas. Con ello se establecen metodologías de estudio que fomentan el valor de la técnica de representación del paisaje para su comprensión y puesta en valor, aspecto que es parte fundamental de los objetivos del programa al cual se adscribe. De esta manera la investigación resultante, así como cada uno de los productos y contribuciones enriquecen al P-022 Diseño Planificación y Conservación De Paisajes y Jardines también a través de la formación de jóvenes investigadores interesados en el tema.

Proyectos que conforman al programa

El Programa P-022 Diseño Planificación y Conservación De Paisajes y Jardines se conforma por el proyecto: "Training for Education, Learning and Leadership Towards a New Metropolitan Discipline TELLme. Capacitación hacia una nueva Disciplina Metropolitana, para la Educación, el Aprendizaje y Liderazgo".

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input checked="" type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		

Responsable del Proyecto

Nombre: Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza	No. Económico: 39942
Categoría y Nivel: Asociado D	Firma:
Tipo de Contratación: Tiempo Completo	

Participantes

Nombre: Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez	Firma:
No. Económico: 29815	
Adscripción: Grupo de Color del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño.	
Nombre: Mtro. Armando Alonso Navarrete	Firma:
No. Económico: 22675	
Adscripción: Área de Investigación Arquitectura del Paisaje del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño.	

Recursos económicos: Contemplados en planeación presupuestal 2019. Colorímetro portátil (color sensor) \$6672.87, Pantone completo (2 secciones) \$3519, Cuentahílos (11X15) \$ 375.
Bibliografía 6000, Tintas 16181

Recursos humanos: Profesores-investigadores Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza, Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez, Mtro. Armando Alonso Navarrete y Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña (Colaborador).

Organismo Solicitante

Ninguno

Productos de investigación

2 Reportes anuales

1 Trabajo presentado en evento especializado. Arte, Historia y Cultura. Segunda Etapa.

1 Publicación en revista arbitrada.

Con la información generada se podrá nutrir el material didáctico y el Seminarios y talleres de las UEA'S de Licenciatura y posgrado de CYAD para abordar casos de estudio.

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

- Casares, M., y Tito, J., 1999, "Los jardines y la génesis de un paisaje urbano a través de la documentación gráfica el Albayzín de Granada" en *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. 1999.
- Checa-Artasu Martín M., y Sunyer M., Pere. (coords). 2017. El Paisaje: Reflexiones y Métodos de Análisis. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Sociología – Ediciones el Libro.
- ICOMOS, 2013. *International Council on Monuments and Sites* [Internet] Disponible en: <http://www.icomos.org/en/> Consultado en mayo 2013.
- ICOMOS, 1993. *Jardins et sites historiques: comité international des jardins et des sites historiques - Congresos celebrados en Fontainebleau, 1971, Granada, 1973, Zeist, 1975, Kromeriz-Prague, 1977, Bruges-Bruxelles, 1979, Madrid-Sevilla 1979, Barcelona 1980, Florence 1981, Stockholm, 1981, Leningrad, 1983, Munich, 1983, Versailles, 1985, Louvain, 1987, Oxford, 1987, Brüllh, 1988, Barcelona, 1989, Posstdam, 1989. ICOMOS / Añón C., Douchkina C., Haman, M., Jessurun, J., Phares, J., Roman, A., Silva, R., Solar, G., Trutzchler, V., (Comité editorial) España: Fundación Cultural BANESTO, ICOMOS-UNESCO. .*
- Martínez, S., Félix, A., 2012, "Componentes del Paisaje Urbano", tomado del Seminario-Taller Diseño y *Evaluación de Edificios Sustentables*. LAHAS. México: UNAM; UAM Azcapotzalco Disponible en: <http://www.ub.edu/lahas/assets/img/componentes.pdf>
- Larrucea G., Amaya, 2016. País y Paisaje. Dos invenciones del siglo XIX Mexicano. Ciudad de México: Facultad de Arquitectura UNAM.
- Luengo Mónica, 2009 en Revitalización de Centros Históricos. Ciudad de México: Instituto Cultural de España- UAM Azcapotzalco.
- Martínez S., Félix A., Hinojosa D. G. Karla M., y Alonso N., (coord.) 2017. Arte, Historia y Cultura. Nuevas aproximaciones al conocimiento del Paisaje. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- Pérez B., Ramona I., 2017. Planos de la Alameda de la Ciudad de México: siglos XVIII – XX. Planos y proyectos en el acervi del Archivo Histórico de la Ciudad de México. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM.
- Pérez B., Ramona I., 2015. Jardines, Paseos y Parques del Centro Histórico de la Ciudad de México. Colección de Planos 1771-1935. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) – Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Hinojosa De la Garza Karla María, 2015 Plan general de conservación y desarrollo paisajístico del Centro Histórico de Tampico [Archivo de computadora] / Tesis para obtener el grado de Maestro en Diseño, Diseño, Conservación y Planificación de Paisajes y Jardines UAM Azcapotzalco Karla María Hinojosa De la Garza.
- Warburg Aby, 2010. Mnemosyne. Madrid: Akal.

Modalidad de difusión

Se realizará la difusión a través de la página Web del Laboratorio de Paisaje, repositorio Zalaomati y redes sociales. (Videos, contenidos, seminarios, reportes aprobados, artículos publicados y productos de investigación).

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.